

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

من ٧٥ سنة في مصر

١٠٠

جامعة الأزهر

فيلقه والتدريس والمعلمين
 منون بالله والى والحمد
 حميد الكفيع المرحوم
 الحاج محمد نجا
 للتقيد الكريم واسع
 وللمرة خالص المصور
 محيل صالح وشوان بالادب
 له لامتلكه الدكتور ابراهيم
 حمد واجيا للتقيد الرحمة
 ن طلاب تحارة الامم

الكلية وأعضاء هيئة
طلابها العاملين وغيره
الدكتور إبراهيم
اللغة العربية ويصلون
سبح جلته

طوبون الزميل حمسي
والده فللقية الزم
الزم القافية للزم
العلوم بالزمرة تطار
معي مدير القرفة
سيدة القافية والزم
الزمرة تطار معي
سيدة القافية

است

مسك حديد مصر
 لدولة المشتريات والمخازن
 في الساحة المساندة
 ٢٧ مايو سنة ١٩٧٧
 الطلعي بعلب بولاق
 من حديد ومطالاة
 حديد مطالاة
 ليتوا روميا بعمل
 القمامة صلبا الى
 انعام الجمع والعلات
 الكمية قليلة للرياسة
 حبيب رقية الهلة

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

شفاة
0907-

حديقة عصر اليونان
نما الحديقة للأطباء المستشفيات
الاجارية في حالة الطوارئ



كامل واضاعة قوية
البديل الوحيد التمام
الكهربائي ايام التمتع
عبوة ٢ كيلو . استهلاك

سهل التعبئة من انبوية ا
ياي مركز توزيع للدوا
نطة وصلة خاصة تسلم
لر .
مصنوع طبقا لوصفات و
نافعة والوحيد القياسي
أطلبه قورا
يسعر ٥٠٠ ر ٧

مجله رومیسین بیدان وین
۸۸۷۵
سنة جدى الاثنا عشر

9677.0

أعضاء مجلس الأمة الكويتي يزورون النصر للسيارات



استقبلت شركة النصر لصناعة السيارات صباح امس أعضاء الوفد البرلماني الكويتي الذي يزور جمهورية مصر العربية حاليا برئاسة السيد / خالد صالح الفتيق .

وقد قام أعضاء الوفد بزيارة مصنع الشركة المختلفة في حلوان حيث شاهدوا مراحل انتاج سيارات الركوب واللاوارى والجرارات والمحركات وقطع الفيار . وكذلك اتوبيسات نصر التي حظيت باهتمام خاص من أعضاء الوفد نظرا لان الكويت كانت قد تعاقدت في اواخر الشهر الحالي على شراء ١٠٠ اتوبيس منها للعمل على خطوط النقل الداخلي بشركة المواصلات الكويتية .

السيد / خالد صالح الفتيق رئيس مجلس الأمة الكويتي يستمع الى شرح رئيس مجلس ادارة شركة النصر داخل اتوبيس نصر في مرحلة التشطيب النهائي



في المرأة

الام الحامل العاملة في حاجة الى اجازة قبل الولادة

في شهر أغسطس القادم سوف يفتد في لوزان بسويسرا مؤتمر دولي من الامومة . وسوف يشهد جدول اعمال المؤتمر مناقشة الاجابات التي اجريت حول جميع الوسائل التي تضمن لأم ان تنجب طفلا كله صحة وكذا وجعل ايشا . وهذا يتوقف على متابعة رعاية الحبل والجنين خلال اشهر الحمل من ناحية الصحة العامة والتغذية والعناية النفسية والعوامل الوراثية الخ .

ومن اهم النتائج التي يروجها الاطباء لأم الحاملة الحبل عدم الشغل في الاجازة التي تمنح لها قبل الولادة . فإذا قرر الطبيب انها في حاجة الى ٦ او ١٠ اسابيع من الراحة التامة قبل التاريخ المتوقع للوليد . فليتها ان تترك صحتها خورا وتجلس في البيت .

ان حيلة الولادة صعبة بالنسبة للخلل الحبلية صعبة ومعقدة . فالخلل خلال بضع ثوان ينتقل من مسام خلقية وتكون حادة حيث تؤدي جميع وظائف جسمه عليها عن طريق الام الى بيئة هجوميته علمه ان يواجهها على الفور ليتكف من اجل حياته .

ان اسابيع الراحة قبل الولادة التي يمر بها الطبيب ضرورية جدا لمساعدة الجنين الذي يصبح خلا على مواجهة اخطار ولادته .

تقد تبت ان سبب الولادات المبكرة او السرعة عادة استمرار الام الحاملة في حملها حتى آخر لحظة لكي تحتفظ بالاسلم لفترة لها لاجازة ما بعد الولادة .

ولكن .. بانوثة !

التساؤل يكون من بطون اسود باجل خمسة ايام عندما الحبل من البطن الابيض وبنمسة نارية في بطن يحميها ولكن بنمسة البوثة . اذ هو على شكل كرنبيش .. والحبكت بيكوتيه ٧ في الامام والكمام طسوية . وتنتهي ببنمسة عريضة على شكل حزام تقطع بربوطة الاراء في الامام .



أرضيات قاتلكن تدفن البرية والسرور على الجميع دائما سطحا جميل .. لا يتغير لونك ولا لعائنه تحمل الإحساس وتقاسم بعدد وقع الأقدام عليها من أفراد الأسرة والزوار .

أدوية الأقدام تدب عليها طويلا ساعاته الليل والنهار في كل مكان ، ويضيق عليها الحارة والظلمة .. فزحها تحفظ الفضة بادرة مسبقا ورافقة شتار وغارز لا صوت ارضها .

ومع ابحار الصبا في نوع من الاضواء فزحها كرنبيش ورافقة اسبلة التطبيق والتأنيق .. والناحية .. دائما تدب في ارضها فزحها كرنبيش ورافقة اسبلة ووجوه منارها لونا جميل لتسليم مع أي ديكور في بيتك أو مقركملاك .

ومع أهميتها انما الاقتصادية أيضا شديدة المقاومة للاهتلاك والتآكل مما يترتب عليه السرا على ما حصدته في الارضيات العامة مما يجعلها تعيش عرا طويلا بعيدا عن جيل لآخر . ومع ذلك فمن المثير للرجوع بالترتيب : في القاعة ١٨ قاعة ١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠

الفاتيكان : يفتح سجنه الذي أغلقه من ١٧ سنة !



الحاكم السيد العنبره .. جزمه على من شغل [الرحمة] قبل ان يتسلم

تدريس المور اجباريا من الروضة الى الثانوي

يبحث مؤتمر المور العربي الاول المنعقد الآن في القاهرة تدريس مادة المور اجباريا في جميع الدول العربية ابتداء من الروضة حتى انتهاء التعليم الثانوي .

الاتراح تحبه العديد مدوح حسن خبير المور المصري في الكويت الذي انتخب أيضا ان يضم مؤتمر المور الذي سيعقد العام القادم . قضية ومختصين والمياه ولا يقتصر على خبراء المور فقط بل يشاركوا في بنمسة قوانين المتويات ودراسة مشاكل الطرق وشروطها تراخيص القيادة .

كلنا نشعر المور اقترحا حول توحيد اساء رخص القيادة والتمكث المستقلة في قوانين المور العربية . ذلك ان الاردن وتونس وليبيا تسي رخصة القيادة [رخص السون] والكويت [اجازة قيادة] والسودان وسمر وليبيا والسعودية [رخصة قيادة] والعراق [اجازة سوق] وسوريا [اجازة سوق]

... فرق واضح بين الذي فعله ذات يوم الفنان الكبير : ميكل انجلو [٨٩ سنة] عندما اسكبه بالمطرفة ذات لحظة ودق بها احد تماثيله عندما انتهى من نحته اجباريا ما صنع .. وبين الهمس والجنون الذي انتسب الشب الشب الفكت والاقامة الجري الاصل [لارسا نورث] عندما اهتزت الاجواء نصف فخلته الشمام عندما خرج اول ليس من زحام الاحد وجرى بقبضه الاحمر وربط عنقه الاسود في ابهام كنيسته القديس بطرس اجبل كنس القاتكان وانفجها .. ثم هرول بفسلحا قاعدة اجبل تماثيلها [ريسا] او [الرحمة] افرج عنه معطف مطر كان يغطي به احده فراعته لتظهر مطرقة من حديد .. يدق بها في عصبية وجنون آف العفراء وعينها اليسرى وزراعها اليسرى . وانصر جهاير الاحد جاوا يبنطون . ويصهرون من السباح جاوا ايشا لوروا عظمة الفن وبلاطات هذا التمثال .. الذي يهدد نقاش الفن ويهدد مسيرة مصممه ونحته : ميكل انجلو : والتمه اعماله . وكان له من العمر ٢٤ سنة فقط ! .. عندما نحته من ١٧ سنة . والتتمثال من الرخام الجرمي القادر يتوق حبه ضمفا حجم الانسان وبين ٢ طاقان و ٥ كيلو ج .

فالمكانة الاولى يحكيها تاريخ الفن خلال الازمنة قرون الماضية .. رواية عن لغة الفنان نجاح حله . اذ بعد ان انتهى مايكل انجلو من نحته لثلاث [موسى] - التمثال الآن في كنيسة سان بيترو - عاد الى خلف خطوات مشدوما ما فعل . ان التمثال بدا وكأن الحياة تدفع في بروق الحجر والدمع .. فانه المم يصر في برودة الرخام . تمادى يرب من التمثال ليدق بالمطرفة التي راها في تيفه يده على ركة التمثال .. نظرا اليه انقل !

ولم ينطق التمثال لحنها بالطلع .. ولكن نطقت نيا الفن وتاريخه بالكتابة ترويا الاجيال .. لجنيرة مايكل انجلو الذي تحدث مواهبه من موسيقى وعمارة والوان يرسم بها لوحته مل : [قصة الشلق والطوفان التي رسمها خلال ٤ سنوات تلمبا مستقبيا على ظهره فوق سفلات خشبية عاللة على سفينة كنيسته كليلسا مشغوبا بالقاتكان] ونحت اكثر من ٤ تماثلا ابهام [الرحمة] و [داود] و [موسى] غير عديد من اعماله الفنية لاسر جديتها وليها روما بوليس الثاني .. وما اكثر ما يروى عن صدقته وعمادته الاثنان حتى ان السببا سجنها فيما روناها بخدا سنوات حيث مثل الشخصيتين شارلوتون هسبون وركس هاريسون .

ان عقدة الزهو هي التي جعلت مايكل انجلو : خلق الفن .. ينفق ببطرقة طلبا من التمثال ان ينفق !

وفي ذات البعده التي جعلته يوتجع بالتمثال مرة واحدة فقط على مل من اماله .. عندما حفر اسمه على تماثله [الرحمة]

ولكن الجنون الجبر الذي انتاب هذا الشاب القديس : توت .. هو التذمجه يشم ويحطم من خلال الحد . وحكايته هو الآخر مستغل تاريخ الفن اذا ما جات سيرة فن مايكل انجلو .. ويستصم ان جينونا جاء ذات يوم ليسر فنا مرموقا .

ومن عجيب ان الفاتيكان لم ير منه احسن ما يرضى با يته خارج حدوده الا هذا التمثال [الرحمة] .. فنقله بكل الحرس والتأمين [١٠ ملايين دولار] وداخل صندوق شحم خند نفاذ الرصاص او القوق وي جوف مركب .. الى أمريكا ليرفحه .. وحده فقط ولا شيء غيره .

في جناح الفاتيكان في مرمز نيويورك الدولي [اكسبو ٦٥] فقلب ١٩ شهرا ثم عاد .. يصرح البابا وتنتذ ان هذه هي آخر مرة سيسمح لهذا التمثال بصفرة الفاتيكان .. الذي يحرص ان يشمه في موضع الصدارة في مقصوده على بين المسجل البرونزي الرئيسي للفنم ليراء كل زائر وايضى عنده كل متعبد ويحتل .

ويفتح الفاتيكان سجنه الصغير الذي اغلته شلما منذ ١٧ سنة .. لا تحتوي زواجة فيه ذلك الذي قدع عظمه ويستقله ووسمه تاريخ الفن في خلة السيفاد .. حتى حين حاكته ايام حكم روما والمعروف ان تماثل [الرحمة] الذي يمثل السيدة العفراء جالسة وهي تنحو للجان كله على جسد السيد المسيح لا يقل شهرة في تاريخ الفن من اشهر ٢ قطع عالمية على مدى التاريخ وهي تمثال تفرنسي في متحف برلين وهما توت غنغ المعروض حاليا في لندن والجنونكدا التي يحتض بها متحف اللوفر للفرن الايطالي الخالد ليوناردو دا فينشي .

اول مهرجان سينمائي عالمي .. لانفلام المرأة فقط

في مظهره فنية عالمية - متضاف الى ٢٥٠ مهرجانا سينمائي تقا في انتاح العالم كل سنة - هي مهرجان الافلام النسائية الدولي الاول الذي سيعقد في نيويورك من ٥ يونيو ويومنون ان دخول الى مظاهرة نسائية ضخمة تشترك في القصة التي تعرضها المرأة في كل مكان من اجل مزيد من الحرية

أخبار الصباح

استخدم مواطن انكليزي اسمه محمد رشيد سليمان حلقا رشاشا في القنصلية من فرقة في حقل خان ابنه مما أدى الى مصرع طفل عمره ٨ سنوات وإصابة ٥ تلاميذ كانوا يشتركون في حقل القنصلية .

هرب الاب قتل العتد . التلاحون . القنبلة بين الحياة والموت .

اشتكى جلمة اسير مركز خلية عليية في الميا واخر في اسير يولي تعليم المواطنين مجا قيادة السيارات واسلحا وتعليم الالة الكلية . مقابل رسم رمزي .

تحت قرنا زفاعة عدد فليلها من ١٠ الى ١٧ غابة تماثل في مجموعها ٢٤ من مساحة فرنسا !

دائما آخر دقيقة !

في حلقا على بدها آخر دقيقة في اشتراكا في المهرجانات والمعرض الدولية : ايرل وكيل وزارة الثقافة والاعلام خطبا الى رئيس مجلس ادارة مؤسسة التل البحري بطليفيه شجن لوجة وتدللا على البلخرة سوريا التي تفتخر البلاد في ٢٥ وتضل تيل انتاج بينالي نيسيا بسببة ايام هذا الفاتين المشتركين في هذا المعرض في د . محمد طه حسين وعبد الحميد السواحلي وريزي مسلي ونورسلي مد الحبيب وخيري السيد .

يسميه

يبدأ مسرح المرائس مومسه في الاستدرة من اول يوليو القادم على مسرح سيد فروشي ومن أغسطس حتى نهاية على مسرح المحبورة .

يستقيم فرقة البقية الممرية مومها على مسرح السامر بمحيرة في حلقا خلمة للخلل من الخسيس التام .

الاستدرة

ازاعة وتليفزيون

حلقا اذاعة تحت الاشراف الطبي

طلب محمد محمود شمبان رئيس هيئة الاذاعة ان يوضع مجلسا للبرنام العام في يونيو القادم تحت الاشراف الطبي المباشر من د . يحيى الرخبي استاذ الطب التنسي المساعد وذلك فسلما لالتزام العمل الفني بالاساليب الطبية الحديثة (عندما يشعل اليد) من تكليف المقدم بهام الدين ابراهيم ركن قسم الاسلام في الداخلية ويومر ومومها حول فناء فسيها برقي .

تتبعه احداث عينة في ملبها .

سليط د . الخروخي مع مؤلف الحلقا في جلست نسائية لغرامة حلقا في الحلقا وتحديد ترممتها وتقرير العلاج المناسب لها .

المصريون الذين يقيمون في الخارج وموقف الوطن من رغباتهم ..

بنك القاهرة

جمهورية مصر العربية - المملكة العربية السعودية

يحب بمقدم سمو الأمير

فهد بن عبد العزيز آل سعود

نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية

بالمملكة العربية السعودية

ويعزو لسموه وولام الوفوق

فخرته الفضل العربية